



ISSN 2658-4824

Искусство и наука без границ

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей и коллег новый российский гуманитарный научный журнал ИКОНИ/ICONI. Его полное развёрнутое наименование «Искусство. Культура. Образование. Научные исследования» отражает основные направления содержания.

Авторы первого выпуска сформировали тематику и определили концепцию издания своим интересом к проблемам взаимодействия искусств, распространению информации российских исследователей в широком географическом и международном образовательном пространстве, интеграции научного знания между учёными разных стран и профессий, включению исследований из области разных видов искусства в культурный, исторический и образовательный контекст.

Рубрики журнала отражают основной его контент: позволяют быть постоянными участниками проекта как именитым учёным, так и молодым исследователям из России и зарубежных стран. Разделы «Философия и искусствоведение», «Музыка и Живопись», «Театральное искусство», «Книжная графика», «Этномузыкология» и др. освещают вопросы синтеза и междисциплинарного взаимодействия, несут новые знания о мире, человеке, образовании и культуре. Особое внимание журнал предполагает уделить состоянию современного искусства: музыка, живопись, театр, кино, книжный дизайн, работы фотохудожников. Через интервью с мастерами и показ их работ журнал будет знакомить читателей с яркими и выдающимися явлениями в разных видах искусства (рубрики «Картинная галерея», «Современный композитор», «Фотовыставка» и др.).

Журнал ИКОНИ сформировался в пространстве вузовской науки с её разнообразными формами инновационной деятельности, близостью теории к практике, образованию,

Art and Scholarship without Boundaries

Today we offer to the attention of the readers and colleagues the new Russian humanitarian scholarly journal ICONI. Its full unfolded title “**Iskusstvo. Kul'tura. Obrazovanie. Nauchnye issledonaniya**” [“**Art. Culture. Education. Scholarly Research**”] reflect the main directions of its content.

The authors of the first issue have formed its topic range and have determined the conception of the edition in their interest in the issues of interaction between the arts, dissemination of information of Russian researchers throughout a wide geographical and international educational space, integration of academic knowledge between scholars of various countries and professions, incorporation of research works from the fields of the different arts into the cultural, historical and educational context.

The respective sections of the journal reflect its main content: they allow both celebrated scholars and young researchers from Russia and other countries to present themselves as regular participants of the project. The sections “Philosophy and Art Studies,” “Music and Painting,” “The Art of Theater,” “Book Graphics,” “Ethnomusicology” and others elucidate questions of synthesis and interdisciplinary interaction, bear new knowledge about the world, the human being, education and culture. The journal proposes giving special attention to the state of contemporary art: music, painting, theater, cinema, book design, and the works of photo artists. Through interviews with the masters and demonstrations of their works, the journal will acquaint the readers with brilliant and outstanding phenomena in various arts (in the sections “The Picture Gallery,” “The Contemporary Composer,” “Photo Exhibition,” etc.).

The journal ICONI was formed within the domain of scholarship of institutions of higher education with its diverse forms of innovational activities, the closeness of theory to practice, education, interdisciplinary contacts and connections with young people. This is also supposed

междисциплинарными контактами и связью с молодёжью. Это также должно стать отличительной стороной издания — не только публикующего академические статьи по проблемам гуманитарных исследований, но и открывающего широкую трибуну ведущим профессорам (циклы авторских курсов), педагогам-реформаторам (инновационные программы и методические разработки), аспирантам, студентам — участникам и победителям конкурсов научных и методических работ.

ИКОНИ — журнал открытого доступа. В состав его объединённой редколлегии и редакции входят учёные из России и зарубежных стран. Журнал рецензируется и готовится к изданию в соответствии с нормами и стандартами международных правил оформления данных для наукометрических баз (правила для авторов см. в конце журнала). Издание осуществляется на совокупные средства и пожертвования авторов и учредителей в книжной и электронной версиях. Последняя позволяет размещать аудио- и видеоматериалы, обмениваться на сайте культурной информацией.

to become a distinctive feature of the edition, which not only publishes academic articles concerning issues of humanitarian research, but also opening a wide tribune to some of the leading professors (cycles of authorial courses), reformers among pedagogues (innovational programs and methodological elaborations), students and graduate students — participants and winners of competitions of scholarly and methodological works.

ICONI is a journal of free and open access. Its united editorial board and editorial staff is comprised of scholars from Russia and other countries. The journal is reviewed and is prepared for publication in correspondence with the norms and standards of international regulations of formatting data for scientometric databases (see Rules for Authors in the back pages of the journal). The edition is carried out through combined financial contributions and donations of the authors and founding members in print and electronic versions. The latter makes it possible to publish audio and video materials, as well as to share cultural information on our website.

**Приглашаем
к сотрудничеству!**

*Главный редактор
российского журнала ИКОНИ
академик РАН, доктор искусствоведения,
засл. деят. искусств РФ и РБ, профессор
Шаймухаметова Людмила Николаевна*

*i2018n@yandex.ru
Whats App +43 664 521 35 71*

**We invite everybody
to cooperate with us!**

*Editor-in-Chief
of the Russian journal ICONI
Academician of the Russian Academy
of Natural Sciences, Dr.Sci. (Arts),
Merited Activist of the Arts of the Russian Federation
and the Republic of Bashkortostan,
Professor Liudmila N. Shaymukhametova*

*i2018n@yandex.ru
Whats App +43 664 521 35 71*