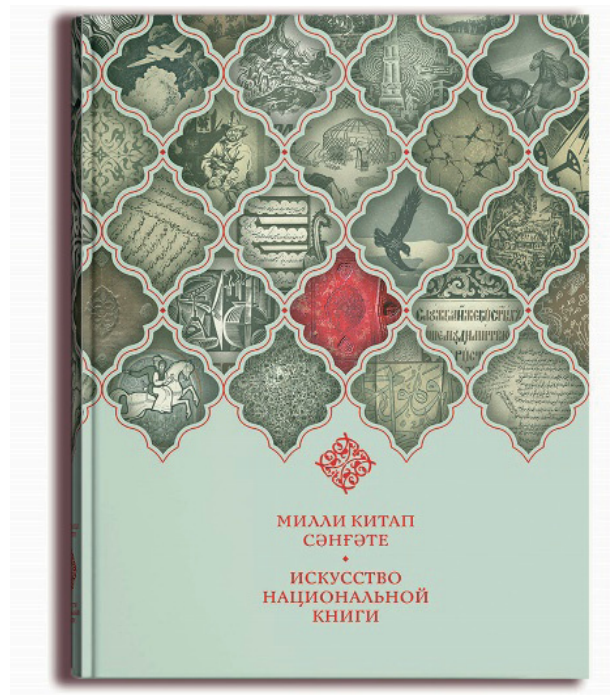


Искусство национальной книги

Ахмадуллин М.Л.

Милли китап сәнгәте = Искусство
национальной книги. — Уфа: Китап,
2019. — 504 с.

ISBN 978-5-295-07297-0



В книге представлены образцы печатной продукции Башкортостана, набранной арабским, латинским и кириллическим шрифтами, литературно-художественного, научного, общественно-религиозного содержания и др. Хронологически визуализирован процесс эволюции от рукописной книги до наборной в контексте стилистических и технологических особенностей печатного искусства. Почти две тысячи иллюстраций сопровождаются текстами на русском и башкирском языках. Приведены материалы из библиотеки Медичи и Музея Бодони в Италии, Музея Плантена – Моретуса в Бельгии, показана связь региональной печати с европейскими полиграфическими центрами. Впервые выявлены образцы «восточного авангарда» в дизайне обложек журналов и книг начала XX столетия. Демонстрируется значительная коллекция театральных афиш и плакатов с примерами арабской и латинской типографики. Издание включает также данные о художниках-графиках, работавших в типографиях Башкирии.

Автор — Марс Лиронович Ахмадуллин — кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой дизайна Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, председатель правления Ассоциации искусствоведов по Республике Башкортостан, член Союза дизайнеров РФ, член Общества востоковедов России, директор издательства Уфимского государственного нефтяного технического университета.